

PARTE SCRITTA
(LIVELLO QUARTO)

PARTE II (N49–N55)

Completare le frasi scegliendo fra a, b, c, d sul “FOGLIO RISPOSTE”.

N 49

Buongiorno, scusi, vorrei _____ di pantaloni invernali.

- a) uno b) due c) un paio d) un doppio

N 50

Angelo ha _____ biondi e un sorriso simpatico. È proprio carino!

- a) gli occhi b) gli orecchini c) i capelli d) i denti

N 51

Non mi piace la birra in _____ , preferisco quella in bottiglia.

- a) scatola b) lattina c) pacchetto d) sacchetto

N 52/53

Quel cantante è davvero (52). Canta molto (53).

- N52 a) bravo b) brava c) buono d) buona

- N53 a) bene b) buono c) bravo d) bello

N 54/55

Oggi piove e tira (54), mettiti un maglione più (55).

- N54 a) neve b) vento c) freddo d) ghiaccio

- N55 a) grande b) largo c) forte d) pesante

PARTE III (N56—N62)

Leggere il brano e scegliere fra VERO (a) o FALSO (b) sul “FOGLIO RISPOSTE”.

Arnoldo Foà nasce a Ferrara nel 1916 da una famiglia ebrea. I genitori si trasferiscono presto a Firenze, dove il giovane Arnoldo finisce la scuola superiore e inizia a studiare in una scuola per attori. A vent'anni va a Roma, dove comincia a frequentare la Scuola nazionale di cinema, e nel 1938 recita per la prima volta in un film. Nello stesso anno, però, deve lasciare la Scuola di cinema a causa delle nuove leggi fasciste contro gli ebrei. In quei terribili anni riesce a lavorare un po' in teatro, sostituendo gli attori malati. Verso la fine della guerra raggiunge Napoli e lavora come annunciatore alla radio. Finita la guerra torna al teatro, dove lavora in compagnie famose. Partecipa anche, insieme agli attori più importanti di quegli anni, alla nascita della nuova radio nazionale, la Rai. Nel corso degli anni la sua attività teatrale sarà intensa e importante, con un gran numero di spettacoli, di autori sia classici che contemporanei, e sotto la direzione di grandi registi. In seguito sarà lui stesso regista e scrittore di teatro. Intanto la sua bravura come attore lo porta a lavorare anche nel cinema. Nella sua lunga carriera parteciperà a più di cento film, spesso di famosi registi italiani e stranieri. Nel cinema non fa solo l'attore, ma anche, spesso, il doppiatore, prestando la sua bellissima voce (rimasta nel cuore di molti italiani) a tanti attori stranieri. Sua è, per esempio, la voce del terribile Zampanò - Anthony Quinn nel film "La strada" di Federico Fellini. Foà, che ha legato il suo nome anche ad alcune delle più importanti produzioni della televisione, è stato inoltre pittore, scultore, giornalista e scrittore, e ha pubblicato numerosi dischi e CD dove legge opere di poeti famosi. Nel 2004 è premiato come miglior attore non protagonista per la sua partecipazione al film di Ettore Scola "Gente di Roma". L'ultimo film in cui appare è del 2009. Muore a Roma nel 2014 all'età di novantasette anni.

		VERO	FALSO
N56	Arnoldo Foà nel 1920 va a Roma	a	b
N57	Deve lasciare la Scuola di cinema perché è ebreo	a	b
N58	Quando la guerra finisce lascia il teatro per fare solo cinema	a	b
N59	Nel cinema lavora solamente con registi famosi	a	b
N60	In Italia molti attori stranieri hanno parlato con la sua voce	a	b
N61	È stato anche artista	a	b
N62	"Gente di Roma" è il suo ultimo film	a	b